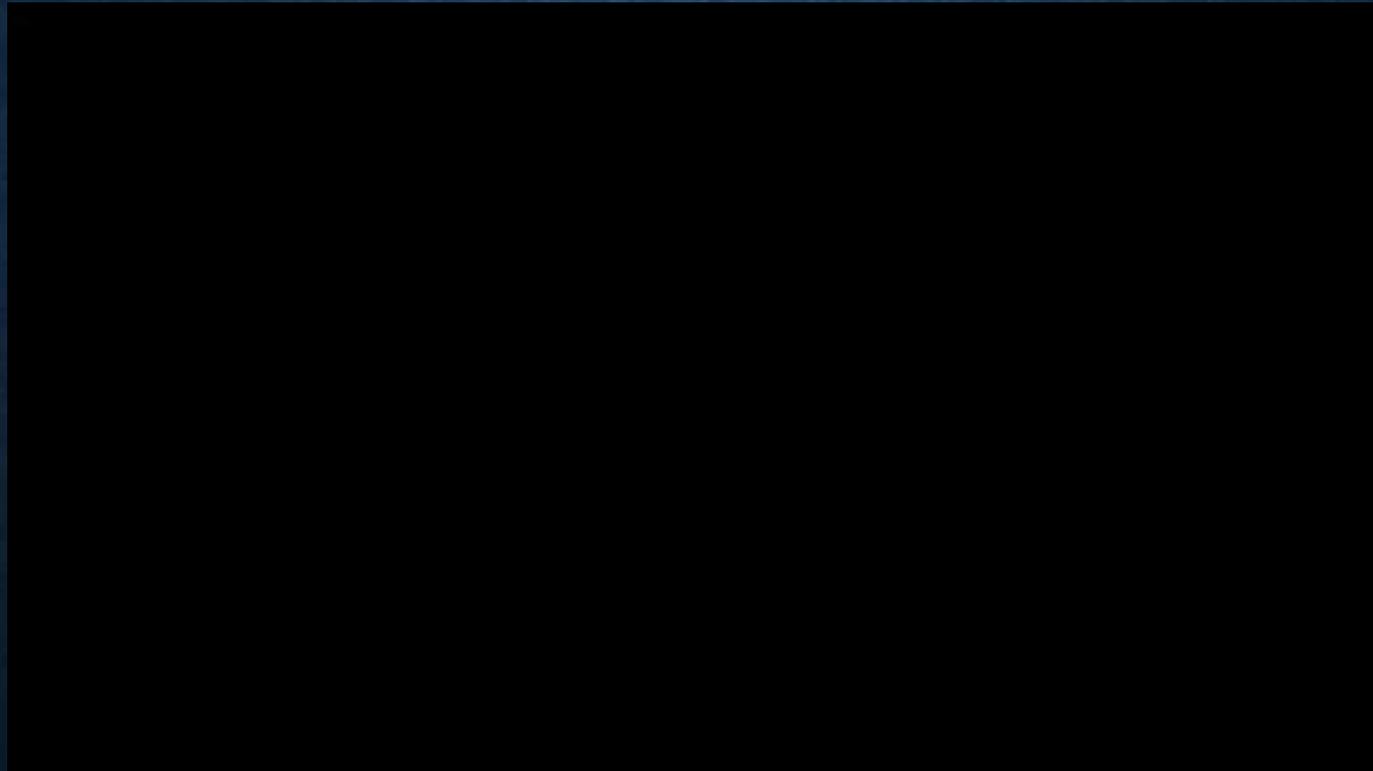


HUMOUR ET RELATION PÉDAGOGIQUE

Drôlement intelligent

Par Michel Proulx

ES-TU UN PROF ENNUYANT ?



QUI EST MICHEL PROULX ?

- Auteur diplômé de l'École nationale de l'humour 2011
- Membre de l'*Association des professionnelles de l'industrie de l'humour*
- Enseignant en formation professionnelle
- Enseignant pour le service aux entreprises
- Créateur d'humour de toutes sortes
- Passionné par l'humour et l'enseignement
- **Passionné par les gens !**

AVERTISSEMENT !

- Cette conférence a été écrite par un être imparfait alors soyez avisé qu'elle contient des ;
- *fotes* de frappe,
- des *horreurs* de grammaire,
- des anglicistes
- ainsi que des traces de noix.

• (Toute plainte doit être acheminée au Conseil des arts du Bangladesh)

CONTENU

- But
- Les préceptes de l'humour en formation
- Exemple d'application des formules pédagogiques et des procédés humoristiques
- Ligne à ne pas franchir

POUR QUI ?

Pour ceux et celles qui doivent obligatoirement entrer en contact avec l'espèce humaine au moins une fois par année, mais particulièrement aux enseignants

BUT

- Permettre à l'aide de notion de base, d'ajouter une touche d'humour à ;
- Une formation
- Un exposé
- Une conversation
- Ou simplement dans le but de s'absenter d'une tâche ménagère !

- Que l'on donne une formation en entreprise ou en milieu scolaire, on doit toujours faire preuve de créativité afin de se surpasser, c'est notre classe !

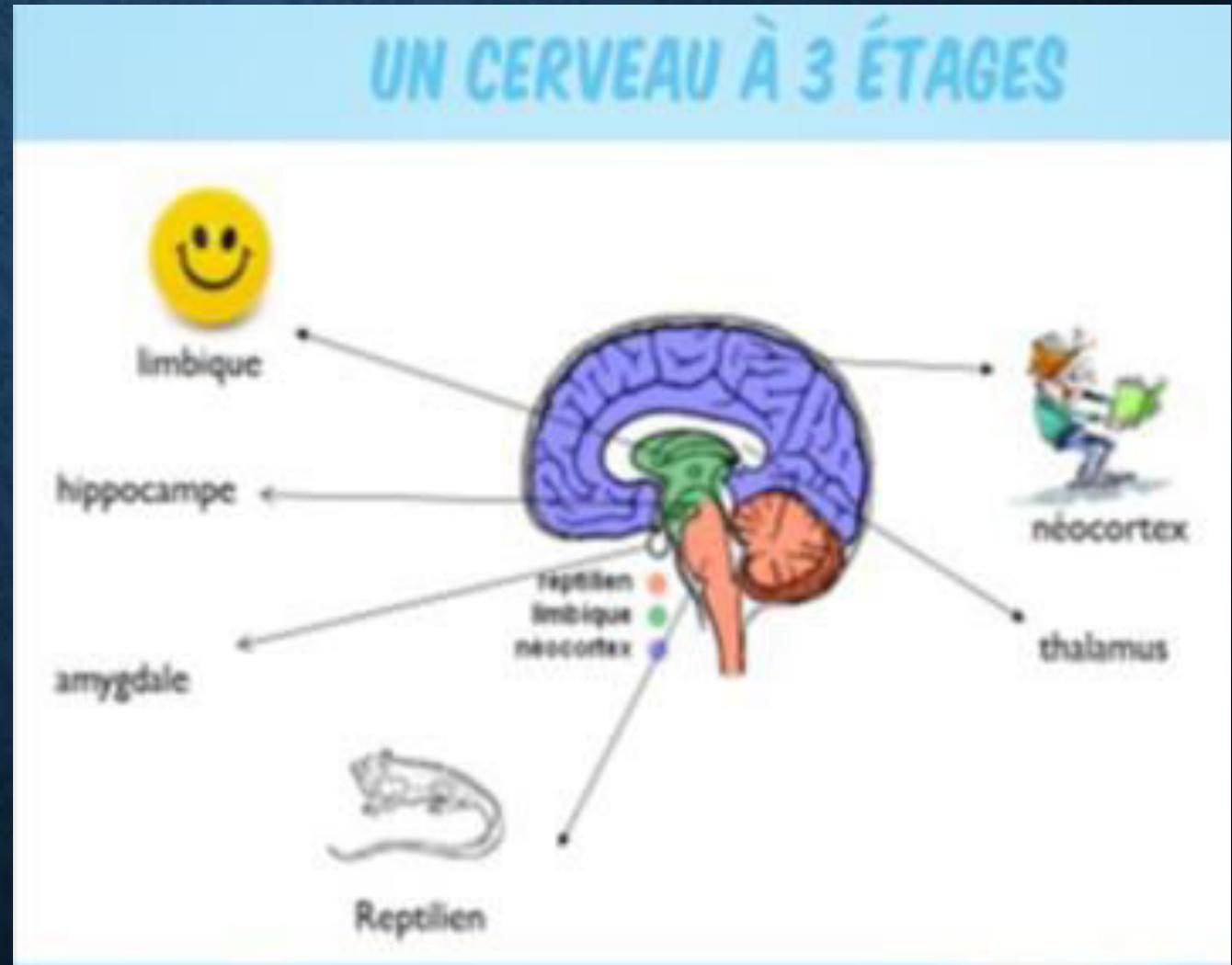
LES AVANTAGES ?

- Dédramatise, dédramatise et dédramatise
- Meilleure atmosphère en classe
- Créer des liens entre élèves élèves et élèves enseignants
- Meilleur intérêt pour la matière enseignée
- Et ...

MEILLEURE RÉTENTION

- Limbique = mauvaise émotion
- Dans l'émotion centre, l'information ne va pas s'enregistrer dans le cortex !

- Source : <https://aide.ulaval.ca/apprentissage-et-reussite/textes-et-outils/stress-et-anxiete-scolaire/trop-de-stress-douze-pistes-de-solutions/>



POUR L'ÉLÈVE

- L'humour est humain. L'école peut être hospitalière au rire, et la pédagogie peut compter sur les bonnes blagues pour les apprentissages. Les plaisanteries, les calembours, les mots d'esprit permettent la détente, le relâchement, la légèreté. Le rire de l'enseignant et celui des élèves montrent qu'il y a connivence entre eux, que le courant passe.
- Jeffrey, D. (2016). L'humour en classe. *Formation et profession* 24(2), 82-86.
<http://dx.doi.org/10.18162/fp.2016.a99>

POUR L'ENSEIGNANT



- Image Google

PÉDAGOGIE ET HUMOUR

- ***L'humour peut se révéler être un outil intéressant pour l'enseignement*** (en) Randy Garner, Humor, Analogy, and Metaphor: H.A.M. it up in Teaching [archive], Radical Pedagogy, 2005 (ISSN 1524-6345).
- ***Des études ont montré que l'utilisation de l'humour, accompagné d'analogies et de métaphores, permet de mieux mémoriser l'information***

(en) Glenn, R. (2002) Brain research: Practical Applications for the classroom. Teaching for Excellence, 21(6), 1-2.

(en) Hill, D. (1988). Humor in the classroom: A handbook for teachers. Charles C. Thomas, Springfield, Il. On se reportera aussi, en France, aux travaux effectués, à l'ESPE de Lyon par Hugues Lethierry et son équipe.

PERMETS D'ATTIRER LA SYMPATHIE DES GENS DÈS LE DÉBUT

*IL Y A TOUJOURS QUELQU'UN QUI N'EST PAS
HEUREUX D'ÊTRE EN FORMATION*

- Formation imposée par l'employeur ou le gouvernement
- Formation un soir de semaine ou un samedi
- Formation en même temps que son ex...



LA SATIRE ET L'ÉDUCATION

- La satire consiste à se moquer d'une personne, d'une institution, d'une pratique ou d'une croyance en en faisant ressortir les défauts par des procédés comme l'exagération, la parodie, la diminution.
- Elle réalise de la sorte une des grandes fonctions sociales de l'humour, qui est de dévoiler nos travers en nous invitant à les corriger : par là, la satire, on le voit, accomplit bien une fonction pédagogique.

• Source : À babord, Normand Baillargeon

- Exemple en transport :
- Pour nous aider à avoir une vie équilibrée, le gouvernement nous permet de travailler au maximum seulement 70h/semaine !

AUTRE AVANTAGE

- Garder l'intérêt des gens sur notre discours !

En faisant un gag ?

En changeant notre voix ?

ÉVITE DE PERDE TROP LONGTEMPS L'ATTENTION DES PLUS LUNATIQUES

- TDA + Prof ennuyeux = Décrochage

COMMENT ON FAIT MAINTENANT ?

- Change ton état d'esprit, tu n'es pas qu'un enseignant !

- Préparer un cours, c'est concevoir une pièce de théâtre dans laquelle l'auteur (en même temps scénariste, metteur en scène et acteur principal) tente de faire jouer à des partenaires imprévisibles une pièce qu'ils ne connaissent pas et pour laquelle ils ne témoignent a priori d'aucun intérêt particulier.

- Rieunier, 2000, P.17

**« J'AIME MON PUBLIC ET MON PUBLIC
M'AIME ! »**

LA POUNE (ROSE OUELLETTE)

TOUT COMME LA POUNE, AIME TES ÉLÈVES !

(AU MOINS, FAITES SEMBLANT !)



SOUVIENS-TOI D'UN FOU-RIRE !

- Larmes
- Respiration saccadée
- Épuisement (une bonne fatigue, on dort bien après)

SOUVIENS-TOI D'UNE PEINE D'AMOUR OU UN DEUIL

- Larmes
- Respiration saccadée
- Épuisement (bonne fatigue, on dort bien après)

Humour et amour

+

Passion et compassion

=

Élèves qui restent accrochés

**TU TE RAPPELLES D'AVOIR RI AVEC
UN ÉLÈVE ?**

- **Sinon ce n'est pas grave, lui il s'en souvient !**

SAVOIR BOUGER EN CLASSE



SAVOIR PARLER



TOUT COMME LES FORMULES PÉDAGOGIQUES, L'HUMOUR A SES LIMITES

- Si nous devons varier nos formules pédagogiques aux 20 minutes, nous devons varier nos touches d'humour
- Les mots (Calembour, Ironie, Mot d'Esprit, L'Exagération)
- Les gestes
- Les images

Ne pas oublier les références !

LES PRÉCEPTES DE L'HUMOUR EN PRÉSENTATION

- Savoir surprendre
- Faites vivre l'émotion
- Sortez des sentiers battus
- Ne pas avoir peur du ridicule
- Quoi qu'il arrive, gardez le sourire



**ATTENDRE SON LOAD?
PAS L'TEMPS D'NIAISER!**

**L'HEURE JUSTE
DU
CAMIONNEUR .COM**

LES PRÉCEPTES DE L'HUMOUR

Savoir surprendre

Ajoutez une image « pas rapport » à votre «PowerPoint» !

- Lorsque l'attention est sur nous, tous s'attendent à un discours en lien avec votre présence, c'est pourquoi il faut surprendre l'auditoire en dérogeant de notre trajectoire pour quelques secondes

UN ENSEIGNANT EN CONSTRUCTION À SES ÉLÈVES

- *« je pensais à ça hier en sortant des Grands ballets canadiens »*

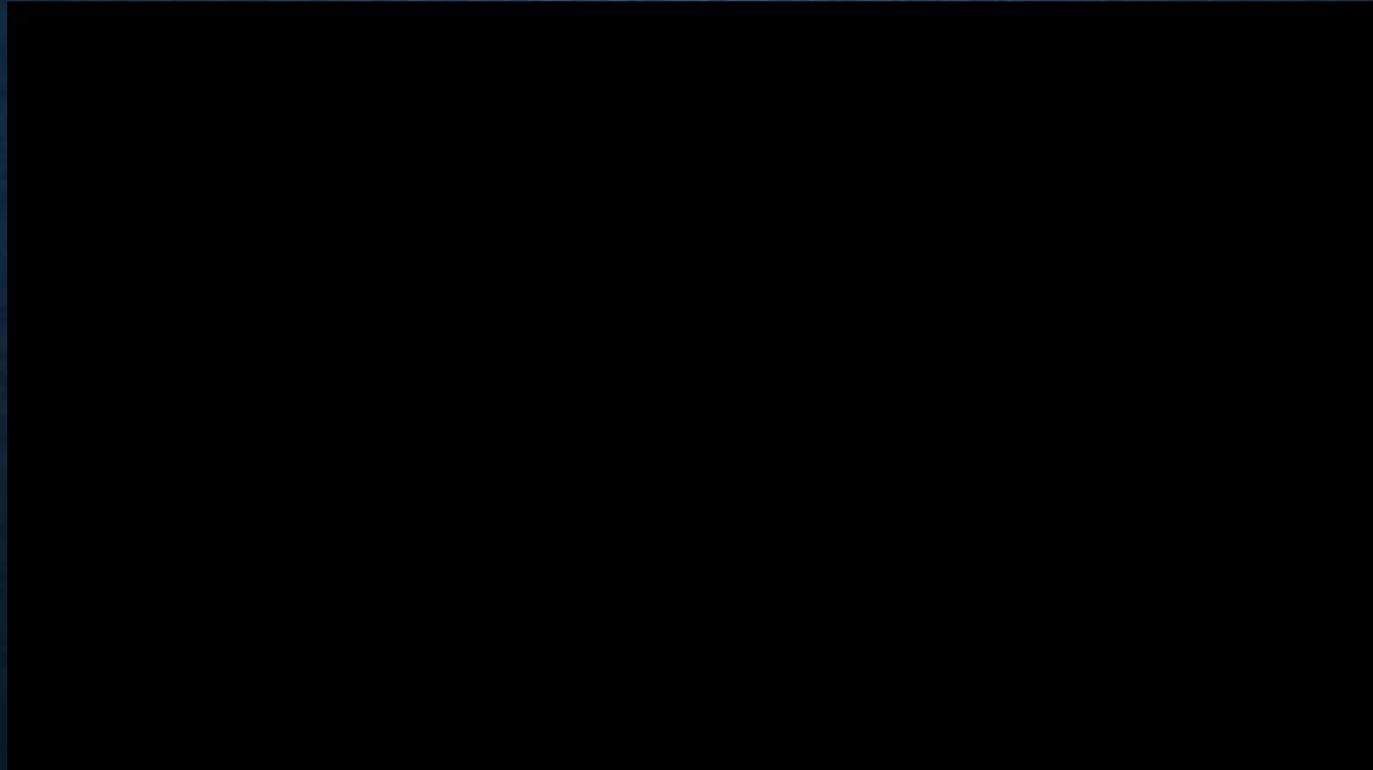
LES MOTS, LES GESTES ET LES IMAGES

- Les mots ; plusieurs personnes apprécient le calembour, mais à petite dose svp !
- Jouez avec les mots, faites des liens, retirer volontairement un mot clé d'une phrase pour avoir une phrase qui se tient, mais hors contexte fera rire

- J'ai toute mis la poudre dans mon nez

- J'ai toute mis le sucre en poudre et cela a éclaboussé partout jusqu'à dans mon nez
 - signé, un pâtissier.

AJOUTER DES MOTS À LA VIDÉO DE VOTRE AMORCE



FORMULES PÉDAGOGIQUES

EXPOSÉ MAGISTRAL

- Faites vivre l'émotion à votre auditoire, soyez passionné !
- Utilisez une métaphore

ET POURQUOI PAS !

- Changez d'accent en cour de route
- Devenez un personnage pour quelques secondes

- **Attention aux abus ; trop, c'est comme pas assez !**
- **Imiter Réjean de Terrebonne 2 minutes c'est drôle, mais 2h c'est long !**

- Raconte une anecdote drôle en lien à votre discours
- Exemple ; une erreur que vous avez faite dans le passé en lien à votre métier ;
- Quelqu'un qui a eu l'air fou en votre présence en milieu de travail
- Pas besoin d'être un grand conteur pour faire sourire, on a tous une histoire reliée à notre métier

RÈGLE DE TROIS ET LA DÉMONSTRATION

- Transport par camion, lors de la ronde de sécurité ;
- je vérifie mes pneus pour m'assurer qu'il n'y ait pas un corps étranger comme un clou, un morceau de métal, une chèvre !

LE JEU (KAHOOT) / SYNTHÈSE

Lequel ne fait pas parti des 5 préceptes visuel ?

25



1 Answers

Skip

<input type="checkbox"/> Regarder large (élargir son champs visuel)	<input type="checkbox"/> regarder loin devant
<input type="checkbox"/> Regarder l'heure	<input type="checkbox"/> Se garder une porte de sortie

La conduite préventive c'est...

28



0 Answers

Skip

<input type="checkbox"/> Rester chez sois pour être certain d'éviter un accident	<input type="checkbox"/> Conduire prudemment en évitant les erreurs des autres
<input type="checkbox"/> Ne pas manger de mal bouffe au volant	<input type="checkbox"/> Ne pas laisser conduire son animal de compagnie

Que signifie les chiffres sur le panneau ?

29



0 Answers

Skip

<input type="checkbox"/> Le pourcentage du risque que je perde la vie ?	<input type="checkbox"/> Le pourcentage d'usure de mes freins ?
<input type="checkbox"/> Le pourcentage et la longueur de la pente	<input type="checkbox"/> La distance avant le prochain lit d'arrêt ?

Quoi faire si vous avez mal anticipé la pente

Skip

29



0

Answers



Abaissier le RPM et rétrograder



Prier



Faire son testament



Appeler les pompiers

Qu'est ce qui peut m'aider à ralentir sans appuyer sur les freins

Skip

29



0

Answers



Ouvrir la porte et déposer un pied par terre



Ouvrir les deux portes pour créer un effet parachute



actionner le frein moteur



Aucun de ses réponses

JEU DE RÔLE (PERSONNAGE)

- Utiliser le jeu de rôle comme formule pédagogique est stimulant chez l'apprenant
- Sortez le comédien en vous, c'est drôle !

ET SI JE ME PLANTE ?

- **L'autodérision montre à nos étudiants ;**
- Notre côté humain
- Notre sens de l'humour
- **Mais surtout leur enseigne le droit à l'erreur !**

HUMOUR ET PROBLÈMES DE DISCIPLINE :

- Les comportements d'indiscipline sont souvent des expressions d'agressivité dues à des frustrations. Or l'humour a, selon Freud, une fonction de libération d'énergie : le rire agit dès lors comme une catharsis qui diminue la tension agressive. Ziv a ainsi pu vérifier que lorsque des élèves étaient soumis à une situation frustrante (p. ex. l'obligation d'exécuter une tâche dans un temps trop court), leur agressivité diminuait significativement si on leur faisait écouter un enregistrement humoristique.

- Source : [file:///F:/Clef%20usb%20Lexar%20livre%20humour%20télé/Formation%20humour/Intro_Ahr_Francois-Deneve\[1298\].pdf](file:///F:/Clef%20usb%20Lexar%20livre%20humour%20télé/Formation%20humour/Intro_Ahr_Francois-Deneve[1298].pdf) l'humour en éducation (1979), Avner Ziv

C'EST QUOI DÉJÀ UN « CATHARSIS » ?

- Pour Aristote, effet de « purification » produit sur les spectateurs par une représentation dramatique.
- Toute méthode thérapeutique qui vise à obtenir une situation de crise émotionnelle telle que cette manifestation critique provoque une solution du problème que la crise met en scène.

En savoir plus sur

<http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/catharsis/13791#6AeXd9ksdhXodcXM.99>

**ON PERD LE CONTRÔLE DE LA CLASSE ?
TOUT LE MONDE PARLE EN MÊME TEMPS ?**

L'HUMOUR PERMET DE RAMENER L'ATTENTION SUR SOIT LORS DE DÉRAPE COLLECTIF

- La discipline avec des adultes ? Non, soyons plus
créatifs.

SORTEZ DES SENTIERS BATTUS





SELON UNE ÉTUDE EFFECTUÉE PAR DES ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

- **Pour le cellulaire en classe ;**
 - Avertissement verbal ne fonctionne pas
 - Une tape sur l'épaule est OK, mais après 1h on recommence
 - Avec humour, on inverse les rôles (élève à l'avant et prof qui texte) 100% de réussite!

“

**ON A TOUS UN CLOWN QUI FAIT DES
PETTES DE DESSOUS BRAS QUI
SOMMEILLE EN NOUS**

”

Anonyme

**NE PAS AVOIR PEUR DU RIDICULE,
SEULEMENT D'AVOIR L'AIR FOU !**

-NE PAS AVOIR PEUR DU RIDICULE



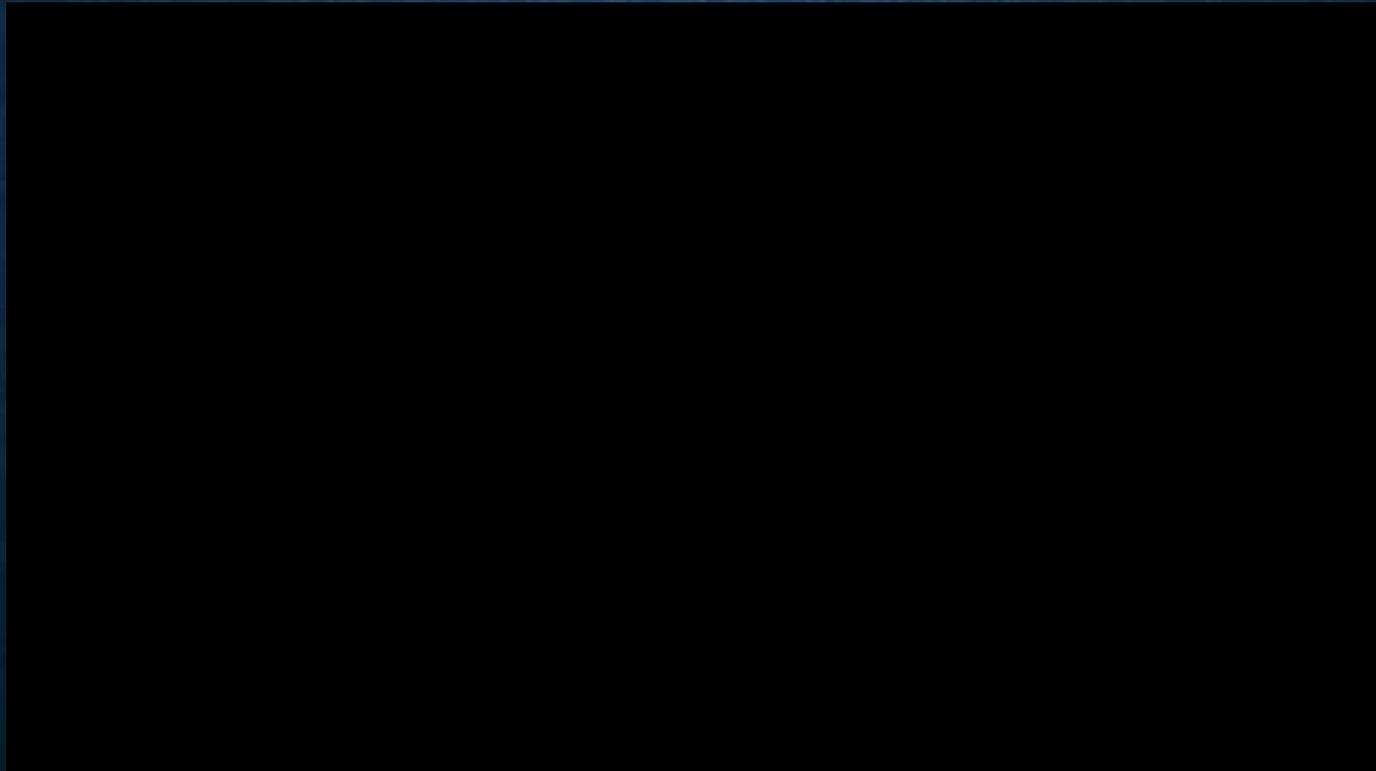
Patrick
SEBASTIEN

- Monte sur une chaise
 - Chante
 - Danse
- Mets une chanson québécoise
 - Flashe la lumière
 - Etc.

LE MOT D'ESPRIT

- Une autre manière de pratiquer l'humour en classe consiste à faire des mots d'esprit. On désigne ainsi un bon mot improvisé qui résout une difficulté de manière inattendue, qui clôt un débat par l'intelligence qu'il démontre ou qui fait apparaître sur une question des avenues qu'on ne soupçonnait pas

• Source : À babord, Normand Baillargeon



PEU IMPORTE CE QUI S'EST PASSÉ AVANT, GARDE LE SOURIRE

- Parfois, nul besoin de faire de gag pour faire sourire les gens, un simple sourire qui vous suit tout le long de la formation suffit à faire sourire les gens

LIGNE À NE PAS FRANCHIR !



SUJET DÉLICAT

- Religion
- Race
- Sexe
- Homosexualité
- Handicape

LA FRONTIÈRE MORALE ENTRE LE RIRE ACCEPTABLE ET INACCEPTABLE : 4 CRITÈRES

-L'atteinte à la dignité

-L'atteinte à la réputation de la personne

-L'atteinte haineuse

-L'acceptabilité sociale pour des blagues dites de mauvais goût, graveleuses, dégoutantes

- Jeffrey, D. (2016). L'humour en classe. Formation et profession 24(2), 82-86.
<http://dx.doi.org/10.18162/fp.2016.a99>





EXERCICE PRATIQUE

BRAINSTORMING

EXERCICE 1: AMORCE ET INTRO

- Vous devez préparer une amorce et une introduction de 10 minutes sur n'importe quel sujet, votre mission si vous l'acceptez, est de réussir à nous faire rire tout en nous enseignant !
- Vous pouvez utiliser plus d'une formule pédagogique
- Nous serons vos étudiants pour 10 minutes

- L'exposé formel
- L'exposé informel
- La démonstration
- Le remue-méninge
- Les mots croisés

- L'étude de cas
- À la recherche de l'erreur
- Le projet collectif
- L'enseignement par les pairs
- Le jeu
- Etc.

EXERCICE 2 : DISCIPLINE

- Penser à votre étudiant le plus dérangeant qui sera joué par moi ou votre collègue
- Exemple de problématique : non chalant et discussion avec les pairs, cellulaire, retard, etc.
- Votre rôle est une intervention efficace et humoristique

Selon C. Escallier, l'école fait surgir une émotion négative, reposant principalement sur une charge de travail à fournir qui est imposée à l'élève. Elle parle de « contagion émotionnelle » (ibid., p. 112) et explique que le « décrochage scolaire » ou le dégoût pour l'école vient de l'inquiétude des élèves.

Par ailleurs, elle ne néglige pas l'angoisse aussi présente chez les enseignants qui finissent par « [pratiquer] une pédagogie monotone et répétitive » (ibid.).

- Ce phénomène influencerait sur la réussite scolaire des élèves par « contagion émotionnelle » ; ainsi l'usage de l'humour en classe pourrait inverser la tendance et engendrer des émotions positives à l'égard de l'école. G.-V. Martin quant à lui, écrit que ces séquences intégrant l'humour sont un moyen de « motiver et se motiver »

En résumé, pratiquer l'humour en classe serait d'abord un moyen pour le professeur de se sentir à l'aise dans sa classe et d'apprécier son travail. Ce sentiment positif de l'enseignant aurait ensuite des répercussions sur les élèves qui, avec un professeur motivé et enjoué par la classe, deviendraient eux-mêmes motivés et enjoués. Il s'agit encore une fois de la caractéristique contagieuse du rire.

- Source: Mémoire du Master 2 Métiers de l'Enseignement de l'Éducation et de la Formation IUFM de l'université de Nantes, Université d'Angers, Université du Maine Rire et humour en classe Ces enseignants qui en font une pédagogie Par : Pauline SAUVÊTRE Sous la direction de : Christophe DORÉ Année : 2013/2014

ON RETIENT QUOI AUJOURD'HUI ?

LES PRÉCEPTES DE L'HUMOUR EN PRÉSENTATION

- Savoir surprendre
- Faites vivre l'émotion
- Sortez des sentiers battus
- Ne pas avoir peur du ridicule
- Quoi qu'il arrive, gardez le sourire

- Attention aux lignes à ne pas franchir !

MERCI !

- Bonne pratique !