



Capsule vidéo

Les TIC à la rescousse

Jean-François Meunier,
Conseiller pédagotechnologique
recitfp@csdhr.qc.ca
(450) 359-6411 poste 7258
www.recitfp.qc.ca



L'acronyme RÉCIT...



réseau
éducation
collaboration
innovation
technologie

Mandats du RÉCIT-FP...

- Développer, organiser et offrir des **formations** intégrant les TIC et la pédagogie, en FP;
- **Accompagner** les enseignants et les conseillers pédagogiques de la FP québécoise, dans des projets et des activités qui intègrent les TIC;
- Faire de la **veille** pédago-technologique sur les TIC actuelles et nouvelles, en vue de leur intégration en FP;
- **Diffuser** et offrir le matériel recensé ou développé à toute la communauté de la FP québécoise;

Pourquoi la vidéo ?

- Menti.com
- Code: 96 61 58



Comment expliquer cela ?



Aperçu de l'atelier

- La planification
- Les réglages
- Comment filmer avec un appareil externe
- Comment filmer votre écran
- Le montage
- L'exportation de votre vidéo
- Des trucs

La planification

LA PLANIFICATION



L'idée

- Quelles sont les questions que me posent les élèves ?
- Quelle information est-ce que je désire communiquer ?
- Qu'est-ce qui vous inspire ?



Le repérage

- L'éclairage;
- L'emplacement du soleil;
- Le moment de la journée du tournage.



Partager votre idée avec les pairs

- Faites valider vos idées auprès de vos collègues de travail .



Imager votre idée

- Utilisez la capture d'écran et l'enregistrement, pour créer un support visuel qui accompagnera votre présentation.

LE SCÉNARIO

- Faites un remue-méninge;
- Notez vos idées. Il peut s'avérer très intéressant de parler aux membres de votre équipe.

LE TOURNAGE

- L'idéal est de disposer d'un micro et d'une caméra professionnelle. Consultez le Récit-FP afin de connaître le matériel électronique que l'on peut vous prêter.

L'ÉCLAIRAGE

- L'élément le plus important. Sans éclairage, pas de vidéo possible.



Les réglages

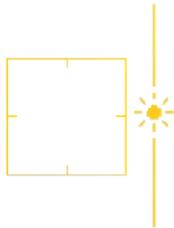
LES RÉGLAGES

- Dans les réglages de l'appareil photo (IOS, par exemple);
- Il y a deux paramètres:
 - Enregistrement vidéo;
 - Enregistrement de ralenti.



Le mode normal

Pour allumer le flash



Pour affiner l'image sur un endroit particulier, pointer l'écran du iPhone. Monter et descendre afin de régler l'exposition.



Pour tourner la caméra vers vous
Noter que la résolution est inférieure dans ce cas

Les modes – Ralenti

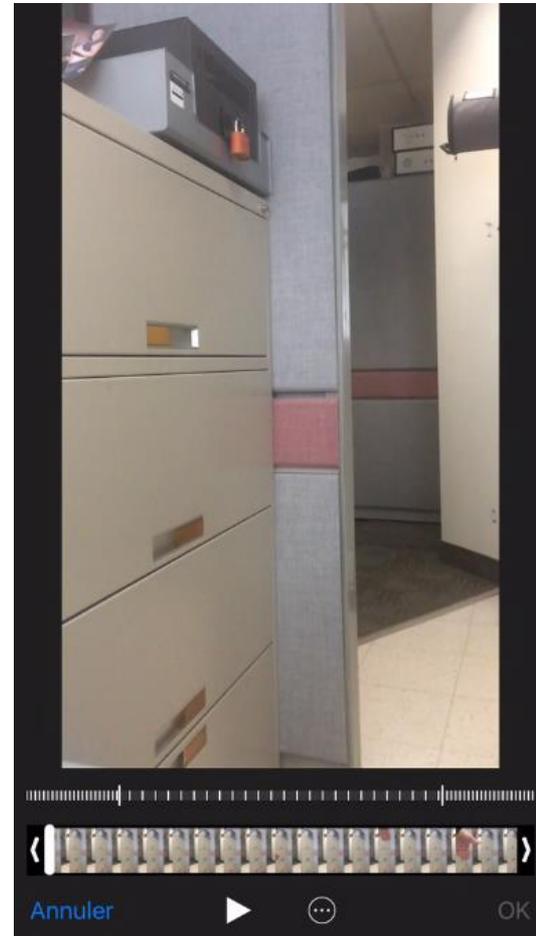
- Permet de ralentir une séquence de la vidéo;
- Il faut ensuite aller dans l'application photo afin de modifier la plage du ralenti.



Modification de la plage du ralenti

- Dans l'application photo,
cliquer sur 

Avec votre doigt, ajuster
l'entrée et la sortie du
ralenti



Les modes – Accéléré

- Permet de mettre, par exemple, 10 minutes de vidéo en 1 minute.



Une horloge vous indique
que la vidéo en accéléré
est en marche

Comment filmer avec un appareil externe

LE MATÉRIEL

Qu'avez-vous à votre disposition ?



Objectif
Active Lens



Stabilisateur



Trépied



Lampe à DEL Lumimuse 8



Gopro - 360



Téléphone - Tablette

Activité 1

- Allons maintenant prendre une séquence vidéo

Comment filmer votre écran

- ***Screencast-o-matic***



- Permet de filmer une zone
- Choix de la source d'entrée
- Peut enregistrer votre caméra
- Plusieurs options de résolution d'écran
- Gratuit

- **Snagit**



- Permet de filmer une zone
- Permet de capturer une image
- Choix de la source d'entrée
- Peut enregistrer votre caméra
- Plusieurs options de résolution d'écran
- Éditeur puissant
- Payant

- ***Votre appareil IOS***



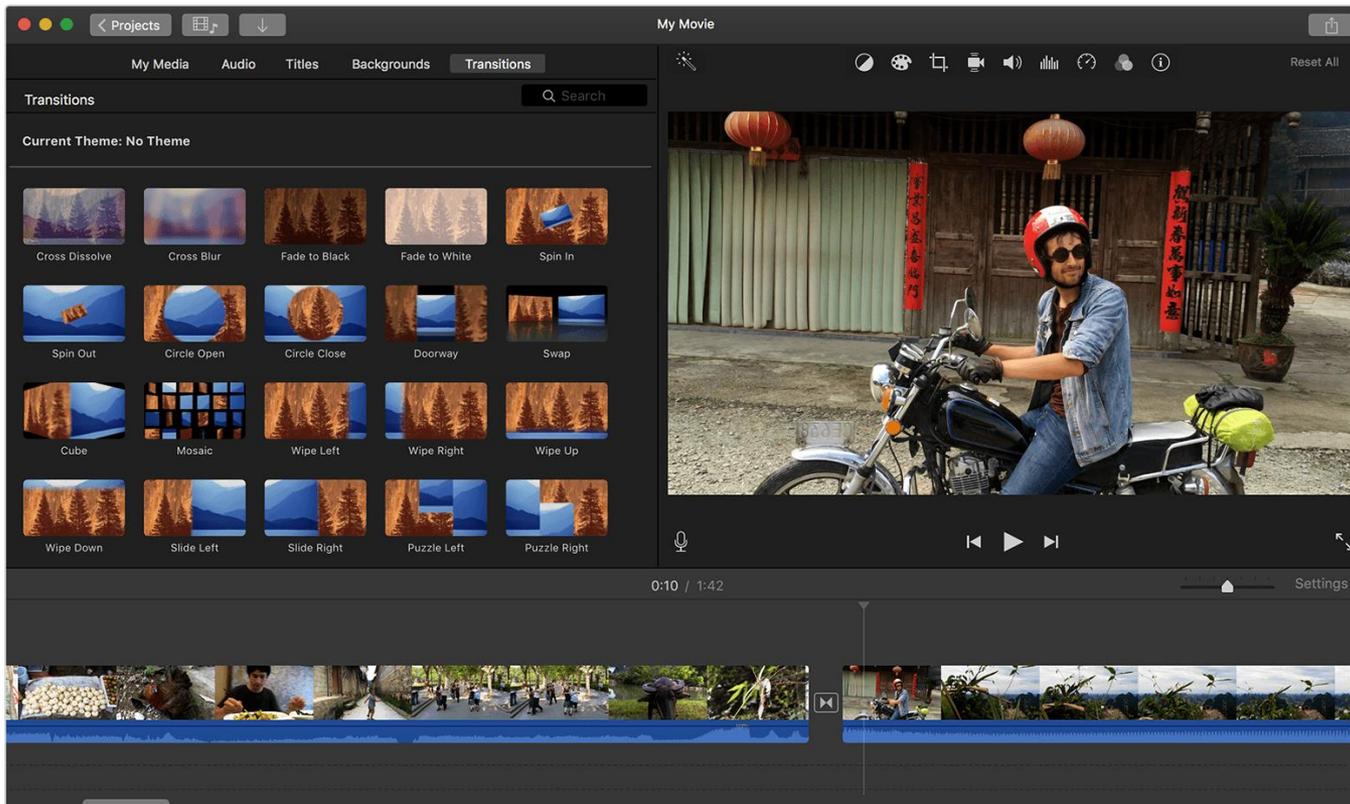
- Permet de filmer votre écran
- Gratuit

Le montage

LOGICIELS

- **Windows Movie Maker**, qui permet de faire un montage vidéo de base (gratuit);
- Pour ceux qui désirent découvrir des outils plus puissants, les logiciels **Premiere**, **After Effects** et **Final Cut Pro** sont les leaders;
- **Final Cut Pro** est le logiciel conçu par *Apple*. C'est la référence en la matière;
- **Adobe Premiere**, créé par *Adobe*;
- **After-Effects** est un logiciel permettant de créer des effets spéciaux, des animations et de la postproduction d'un vidéo;
- **Imovie** d'Apple pour IOS (gratuit).

Imovie



ÉTAPE POST-PRODUCTION

Importez vos films

- Après avoir filmé les prises de base, importez-les sur votre ordinateur et retouchez-les;
- La plupart des caméras peuvent se connecter à votre ordinateur avec un cordon USB ou une carte SD que vous pouvez enlever de la caméra puis insérer dans votre ordinateur avec un convertisseur USB;
- Suivez les instructions associées à votre caméra;
- Sauvegardez les prises de vue dans un dossier séparé, de façon à être libre d'éditer et d'opérer des changements. Vous pourrez toujours revenir aux prises originales si cela s'avère nécessaire. Vous aurez toujours la possibilité de recommencer;
- <https://www.youtube.com/watch?v=czQY3WuRZhQ>

Coupez les parties confuses ou non indispensables

- Importez vos captures sur le logiciel, commencez par couper tout ce que vous ne voulez pas faire apparaître dans le produit fini;
- Coupez les scènes répétitives ou tout ce qui n'est pas nécessaire et commencez à organiser vos meilleures prises;
- Selon le type de vidéo que vous voulez faire, vous voulez, peut-être, plus d'images tremblantes et informelles ou vous préférez plutôt un produit fini plus professionnel;
- Utilisez votre pouvoir de jugement en fonction du projet sur lequel vous travaillez.

N'ayez pas peur de réarranger

- Déplacez des scènes et changez leur ordre si cela permet d'améliorer la vidéo;
- Si vous retracez une fête ou un autre évènement, ne vous préoccupez pas trop de rester fidèle à « la façon dont les choses sont réellement arrivées » et faites la meilleure version possible de la vidéo.

Ajoutez des transitions pour fluidifier la vidéo finale

- La plupart des logiciels d'édition vidéo prennent en compte beaucoup d'options qui vous permettent de fluidifier les transitions entre les scènes
- Évitez les coupes dures, à moins que ce soit un effet que vous souhaitiez obtenir dans la vidéo pour une raison quelconque;
- iMovie et d'autres types de logiciels ont beaucoup d'effets et de transitions complexes à utiliser, mais utilisez-les avec parcimonie. Elles peuvent distraire l'attention de la vidéo finale si vous en abusez;
- Restez vrai dans le contenu et faites de la vidéo, elle-même, la chose la plus importante, ne donnez pas trop d'importance à la transition fantaisiste que vous venez juste de découvrir sur le logiciel.

Ajoutez des effets de son ou des musiques

- Si cela est adapté à la vidéo que vous voulez faire, chargez des musiques de votre ordinateur et utilisez-les en fond sonore à certains moments de la vidéo ou supprimez complètement le son s'il n'est pas important et utilisez de la musique à la place;
- Cela peut être une bonne façon de donner de la vie à une vidéo d'iPhone dont l'audio n'est peut-être pas d'aussi bonne qualité que la vidéo.

Finalisez le projet

- Lorsque vous avez terminé, finalisez le projet en exportant la vidéo terminée vers un fichier vidéo comme .avi ou .mov;
- Ouvrez-le dans un logiciel média comme Windows Media Player ou QuickTime et vérifiez votre travail.

Activité 2

- Filmer votre écran en allant dans Plans pour vous rendre chez vous.

Activité 3

- Dans iMovie, importer le film que vous avez pris de la chute et celui de votre écran.
- Faites une entrée et une transition entre les 2 films
- Faites une fin de film

L'exportation de votre vidéo

- Pensez à la façon dont vous allez partager votre travail avec les autres;
- Vous pourriez graver la vidéo sur un DVD pour fournir aux gens des copies physiques;
- Si la vidéo présente un intérêt plus large, importez-la sur YouTube;
- Si vous voulez mettre votre vidéo en ligne, mais que vous préférez qu'elle reste en quelque sorte privée, vous pouvez la charger de façon privée avec un compte Vimeo. La vidéo sera protégée par mot de passe et de très haute qualité, ce qui signifie que vous pourrez la partager librement avec n'importe qui à qui vous donnez également le mot de passe.



Des trucs

Trouvez les meilleurs angles de vue

- Que vous filmiez une fête d'anniversaire, un concert, un mariage ou un autre évènement, rendez-vous un peu plus tôt sur place pour rechercher les meilleurs angles de vue. Trouvez quelques positions confortables et filmez depuis plusieurs angles différents pour obtenir des prises différentes que vous pourrez éditer un peu plus tard en vue d'obtenir un produit fini sympathique;
- Si vous avez un assistant, vous pouvez filmer simultanément depuis plusieurs angles de vue pour que votre produit, une fois édité, comporte des changements de plans. Cela permet d'avoir un produit fini de qualité professionnelle;
- Essayez de vous mettre en dehors du passage des gens, en particulier s'il y a beaucoup de monde. Vous devez filmer d'assez près et trouver un bon angle, mais vous n'êtes pas le seul. Faites en sorte que tout le monde puisse voir et filmez à une distance raisonnable.

Filmez en continu

- Pour être opérationnel et filmer des moments spontanés, gardez la caméra prête à fonctionner !
- Choisissez le bon moment pour démarrer le film et tenez la caméra prête, de façon à ce que la vidéo commence avant le début de l'action que vous voulez capturer;
- **N'essayez pas de faire votre montage au moment où vous filmez.** Il est préférable d'éviter de faire beaucoup de stops dans l'enregistrement de la vidéo, sinon vous aurez du mal à vous souvenir l'ordre des prises et celles-ci seront plus faciles à classer si elles sont plus longues;

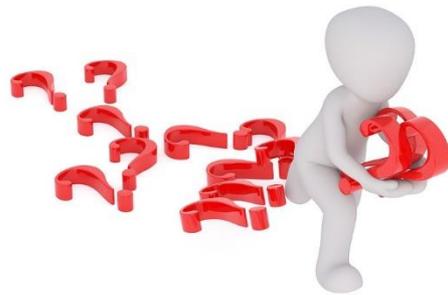
Restez aussi stable que possible

- Si vous utilisez la caméra de votre téléphone portable ou n'importe quelle caméra qui n'est pas stabilisée sur un trépied, essayez de la tenir le plus fermement possible;
- Les flous et les tremblements liés à une main hésitante peuvent rendre une vidéo frustrante et irregardable.
- Une erreur fréquente sur les iPhone consiste à tenir le téléphone verticalement pour filmer, plutôt qu'horizontalement.

Restez aussi proche que possible de votre cible pour capturer le son

- Si vous utilisez simplement le micro par défaut de votre caméra et que vous n'essayez pas de capturer le son avec d'autres microphones, vous aurez beaucoup de difficultés à entendre les actions, à moins de vous en tenir très près.

Questions ?



Sources

- <https://fr.wikihow.com/faire-une-vid%C3%A9o>
- <https://fr.wikihow.com/cr%C3%A9er-un-vid%C3%A9o-clip>
- <https://guidevideo.wordpress.com/etapes-de-production/>